

---

## Richtlijn NJSO toelatingsniveau

Onderstaand geven we voorbeelden van stukken die representatief zijn voor het toelatingsniveau van het NJSO. Dit is natuurlijk erg betrekkelijk, want er zijn altijd auditanten die een iets eenvoudiger stuk heel goed voorspelen of een veel moeilijker stuk slechter. De auditant hoeft helemaal niet met één van de onderstaande stukken voor te spelen. Deze stukken zijn slechts een (minimum) richtlijn voor docenten om te weten of hun leerling ongeveer het vereiste niveau heeft. De scheiding 1e en 2e viool is om die reden ook wat vaag en hangt van veel zaken af.

Toonladders en drieklanken over 3 oktaven met verschillende streeksoorten waaronder martelé en spiccato (!) worden ook bekend verondersteld.

Ook krijgen auditanten een of meerdere orkestfragmenten van het komende programma toegestuurd na aanmelding. Deze zijn onderdeel van de auditie en moeten ook ingestudeerd worden.

*Voorbeelden:*

### **1e viool**

#### Etudes

Fiorillo

Kreutzer: opus 42 (tweede helft)

#### Voordrachtsstukken

Kreisler: Preludium & Allegro

Tschaikovski: Méditation

Bach: Allemande, Courante, Sarabande uit 2e

Partita / Preludio uit 3e Partita

#### Concerten

Bruch: Concerto

Bach: Concerto in a klein

Mozart: Concerto in D, KV 211

### **cello**

#### Etudes

Lee: etudes opus 31

Voordrachtstukken

Bach: suite II

Glazunov: Chant du Menestrel

Goltermann: Etude Caprice

#### Concerten

Klengel: concertino nr 1

Goltermann: concert nr 4

J. Chr. Bach: concert in c klein

### **contrabas**

#### Etudes

Simandl

Sturm

#### Concerten

Capuzzi: beginners concert

Dittersdorf: standaard contrabasconcert

Koussevitsky: voor de wat meer gevorderden

### **2e viool**

#### Etudes

Mazas: Études Spéciales (bijvoorbeeld no. 18, no. 28)

Kreutzer: opus 42 (de eerste helft, bijvoorbeeld no. 8, no. 10)

#### Voordrachtsstukken

Svendsen: Romanze

Bartók: Roemeense Dansen

Telemann: Fantasia's

#### Concerten

Accolay: Concerto

Bruch: Concerto

altviool

Etudes

Palaschko 12 etudes op 55

Mazas etudes speciales

Kreutzer op 42 (ev. 1ste helft)

#### Voordrachtstukken

Bach solosuite 1 of 2

Telemann solofantasia, bijv. no 7, 9 of 10

Hummel fantasia

Glasunow Elegie

Concerten

Telemann concert

Händel concert

J. Schubert concert in C grt

Pleyel concert